



SÚPER KEM TONE

SUPER KEM TONE ESMALTE AL AGUA SATÍN

Interior - Exterior

L01214T9100—L01214B91X

L01214B910Z—L01214B910R

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

Pintura base agua de elegante terminación Satín, suave y sedosa. Por su excelente lavabilidad y gran resistencia al frote y la humedad ambiente, permite limpiar fácilmente las paredes e incluso aplicarlo en ambiente de alta exigencia como baños y cocinas.

Este producto puede prepararse en una amplia gama de colores, gracias al sistema tintométrico desarrollado por Sherwin-Williams para reflejar las últimas tendencias del diseño y la decoración.

Almacenar en lugares frescos y secos. Prevenir el congelamiento. No aplicar a temperaturas bajo 10°C.

USOS RECOMENDADOS

Súper Kem Tone, Esmalte al Agua Satín, se recomienda como pintura de terminación en ambientes interiores y exteriores.

Sus características técnicas otorgan protección antihongos y resistencia a la humedad de baños y cocinas.

Adicionalmente, los test de calidad demostraron un comportamiento superior en términos de resistencia al frote y lavabilidad, permitiendo una fácil limpieza de las superficies de alta exigencia, como dormitorios, comedores, pasillos y salas de estar.

CARACTERÍSTICAS

Terminación: Satín

Color Blanco y gran variedad de colores, en tintometría según cartilla y utilizando la base correspondiente.

Viscosidad de entrega:

95 ± 5 KU a 25°C

Sólidos en volumen:

36% (Referencia a color Blanco y Base X).

Sólido en peso:

50 ± 2% (Referencia a color Blanco y Base X).

Peso específico:

1.27 +/- 0.05 gr/cc a 25°C (Referencia a color Blanco y Base X).

Brillo a 85°: 20 ± 2

Rendimiento teórico: 40-45 m²/gl por mano (Según porosidad de la superficie)

VOC teórico g/lt: <50 g/l

(Valor calculado conforme a criterio United States, Federal exempts less wáter)

Tiempo de secado @ 60% HR y @ 25°C:

Al tacto: 30 – 60 minutos

Repintado: 8 a 12 horas

Dureza final: 7 días

Almacenamiento: Almacenar en envase cerrado, en recinto seco y ventilado con temperatura entre 20° C y 60% HR.

Diluyente: Agua hasta un 10% según tipo de aplicación.

Envase de suministro:

1 galón (3,785 L) y tineta 4 galones (15,14 L)

Aplicación:

-  Brochas: Utilice brochas de nailon/poliéster
-  Rodillo: Utilice rodillos de Microfibra pelo corto o Espuma Poliester
-  Pistolas de pulverización sin aire: 2000 psi
Boquilla: .015" a .019"

PREPARACIÓN DE SUPERFICIES

Para lograr una buena terminación y un buen comportamiento de la película en interiores y exteriores, la superficie debe estar seca, exenta de polvo, grasa, aceite, sales de fraguado, micro organismos, hongos o algas. Toda superficie previamente pintada debe ser lijada, para promover la adherencia sobre ella. No se debe aplicar sobre papeles murales o superficies previamente impermeabilizadas, debido a la baja adherencia que estos presentan, por lo cual se recomienda retirar ese material, alisar la superficie con *Pasta Muro/enduido Sherwin-Williams* y luego sellar con *Látex Sherwin-Williams* antes de aplicar la terminación.

ESQUEMAS RECOMENDADOS

HORMIGÓN o ESTUCO

Superficies Nuevas: 1) Dejar fraguar la superficie por 15 días, eliminar sales de fraguado con un escobillado enérgico y aplicar una mano de *Acondicionador de Superficies Sherwin-Williams* y dejar secar. Dar un tiempo de secado mínimo de 4 horas y máximo 72 horas. 2) Aplicar como primer de fondo una mano cruzada de *Látex Sherwin-Williams* para sellar la superficie. 3) Como terminación aplicar 2 a 3 manos cruzadas de *Esmalte al Agua Satín Súper Kem Tone*

Superficies contaminadas con grasas y aceites: 1) Lavar con solución de detergente neutro en agua caliente y luego enjuagar abundantemente. Seguir con pasos 2 y 3 esquema *Superficies Nuevas*.

Superficies con hongos o microorganismos: 1) Lavar con solución de Hipoclorito de Sodio (Cloro doméstico) diluido 2:1 con agua y escobillar con escobilla plástica. Dejar actuar por 20 o 30 minutos y enjuagar con abundante agua. Seguir con pasos 2 y 3 esquema *Superficies Nuevas*.



SÚPER KEM TONE

SUPER KEM TONE ESMALTE AL AGUA SATÍN

Interior - Exterior

L01214T9100—L01214B91X

L01214B910Z—L01214B910R

Superficies pintadas: 1) Eliminar totalmente la pintura de la superficies con métodos manuales abrasivos o manuales motrices. Es necesario volver a empastar, lijar a paño completo y eliminar residuos. Seguir con pasos 2 y 3 esquema *Superficies Nuevas*.

Nota: El sustrato de tipo cementicio no debe superar una humedad mayor al 6%, para evitar que las pinturas se englobe y posteriormente se desprendan.

YESO: 1) Una vez fraguado y seco, aplicar una a dos capas de *Pasta Muro/Enduido Interior Sherwin-Williams* para alisar la superficie. 2) Lijar para eliminar imperfecciones y limpiar el polvo residual. Seguir con pasos 2 y 3 esquema *Superficies Nuevas*.

TABIQUERÍA DE VOLCANITA Y FIBROCEMENTO: 1) Se debe realizar un correcto tratamiento de juntas; si la separación de las placas es mayor a 2mm (punta de lápiz pasta) debe rellenar el espacio con *Pasta Elástica Sherwin-Williams*, antes de poner la cinta cuadrículada y empastar. 2) Aplicar luego, 1 a 2 capas de *Pasta Muro/Enduido Interior Sherwin-Williams*, dejar secar y lijar para eliminar imperfecciones. Limpiar el polvo residual. Seguir con pasos 2 y 3 esquema *Superficies Nuevas*.

MADERAS NUEVAS: 1) La superficie deberá encontrarse seca y libre de humedad, polvo, grasa u otros contaminantes. La limpieza debe efectuarse por lo menos 2 días antes de la aplicación de un Protector Impregnante para sellarla. 2) Aplicar luego como primer 1 mano cruzadas de *Óleo Sintético Mate Sherwin-Williams*. 3) Como terminación aplicar 2 a 3 manos cruzadas de *Esmalte al Agua Satín Súper Kem Tone*.

MADERAS ANTIGUAS: 1) Es de extrema importancia eliminar acabados sueltos, resquebrajados o descascarados. La madera deteriorada debe ser lijada hasta llegar a la madera fresca antes de aplicar. Reparar con Pasta de Retape las imperfecciones.

2) La superficie deberá encontrarse seca y libre de humedad, polvo, grasa u otros contaminantes. 3) Aplicar un primer para sellar la madera. Sugerimos dos manos cruzadas de *Óleo Sintético Mate*. 4) Como terminación aplicar 2 a 3 manos cruzadas de *Esmalte al Agua Satín Súper Kem Tone*.

Nota: El sustrato de tipo madera, no debe superar humedad mayor al 15%, para evitar que las pinturas se engloben y posteriormente se desprendan.

LADRILLOS: 1) Una vez que el mortero de pega esté fraguado y seco, lavar la superficie con hidrolavado. Dejar secar completamente y aplicar una mano de *Acondicionador de Superficies Sherwin-Williams*. 2. Como terminación aplicar 2 a 3 manos cruzadas de *Esmalte al Agua Satín Súper Kem Tone*.

OBSERVACIONES GENERALES

Considerar en las aplicaciones a pistola un factor adicional de pérdida de rendimiento. Para la durabilidad e integridad de la pintura **es esencial que para la preparación de la superficie, siga todos los procedimientos y recomendaciones que figuran en esta ficha técnica.**

Agitar bien el producto antes de su utilización. Para una buena nivelación aplique con Rodillo de microfibra pelo corto. Utilizar solamente productos recomendados por Sherwin-Williams, tales como pastas, selladores, solventes, etc. Esto es para evitar incompatibilidad de productos y obtener el máximo de desempeño en la pintura. Las herramientas y utensilios utilizados en el pintado, se deben limpiar con agua tibia y jabón neutro, después del cierre de la jornada laboral.

Se recomienda adquirir la pintura suficiente para hacer toda la aplicación, cuando sea posible, del mismo lote para evitar que las pequeñas diferencias. Cuando escoja un color de nuestra cartilla, conserve el código del mismo, para una reproducción posterior.

IMPORTANTE

El almacenamiento debe ser bajo techo y en lo posible sobre pallet, pero nunca directamente sobre suelo, con el fin de evitar que la humedad y temperatura afecten las características del envase y su contenido.

Esta información técnica reemplaza todas las publicaciones anteriores. Consulte siempre a su representante Sherwin Williams Chile por la última información. Dado que no tenemos control sobre las condiciones de aplicación o servicio de los productos, no aceptamos responsabilidad alguna por los resultados que pueden obtenerse en cada caso particular. En ningún caso el fabricante podrá ser responsabilizado por daños incidentales o consecuenciales, que puedan derivarse del uso inadecuado del producto. Recomendamos consultar folleto sobre Normas de Seguridad personal e industrial en el trabajo con pinturas.